



CinéVersoix 2017-2018

Informations pratiques



Où?

CinéVersoix

Aula des Colombières

Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix

A 200m: Gare CFF (arrêt «Versoix»); Bus TPG ligne «V» (arrêt «Versoix-Gare»); parking Lachenal.

Quoi?

Salle de 300 places, entièrement rénovée depuis le 11.11.2011

Fauteuils confortables, nouvel écran géant

Cinéma numérique 2K, audio Surround Dolby 5.1

Rampe d'accès pour personnes handicapées



Pourquoi?

Promouvoir la diversité artistique et culturelle de la production mondiale

Préserver le goût du cinéma en salle et ensemble

Privilégier des partenariats avec d'autres salles, des festivals, des groupements locaux

Quand?

Pour tous publics:

De septembre à juin, chaque vendredi à 20:30, un samedi par mois (17:30 ou 18:30 et 20:30), un dimanche par mois à 18:30

Pour le jeune public:

De septembre à mai, un vendredi sur deux à 16:30

Combien?

Les tarifs (CHF) des billets et cartes CinéVersoix en vente à l'entrée

12.-: Billet pour une entrée

10.-: Billet à prix réduit sur présentation d'un document valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, adhérents AEQV, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas indépendants genevois)

6.-: Billet uniquement pour les jeunes âgés de moins de 16 ans aux projections des vendredis 20:30, samedis et dimanches

50.-: Carte* 5 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances du vendredi soir dès 20:30, du samedi et du dimanche)

25.-: Carte* 4 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)

9.-: Billet pour une entrée enfant ou adulte (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)

* Les cartes transmissibles à 50.- et à 25.- sont valables exclusivement de septembre 2017 à juin 2018

Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7^e art au service de la collectivité.

L'équipe de CinéVersoix 2017-18:

Catherine de Viana, Pierre Barde, André Corpateaux, Bruna Donati, Silvie Holowaty, Elena Javier Ramos, Birgitta Lindup, Denise Miéville, Daniel Moeschlin, Gilberto Noto, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Mike Stevens, Eric Strahm, Jolanka et Zdenka Tchamkerten et Marc Houvet (responsable)

En savoir davantage?

CinéVersoix d'Ecole et Quartier

Case postale 207 - 1290 VERSOIX

Tél.+fax: 022 755 27 18

e-mail : info@cineversoix.ch

Soutenir CinéVersoix?

Associations, commerces, entreprises: Avant chaque film, une diapositive ou un clip présentant leurs activités peut être projeté sur l'écran de CinéVersoix (tarifs sur demande: info@cineversoix.ch)

Retrouvez les dates et les titres des films de CinéVersoix dans les agendas des quotidiens genevois, de Versoix-Région et sur Facebook

VISITEZ LE NOUVEAU SITE DE CINEVERSOIX ! www.cineversoix.ch

programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

CINEVERSOIX

Mai -juin 2018

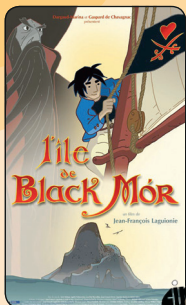


Nouveauté 2018: entrée à 6 Francs
Pour tout jeune âgé moins de 16 ans!

www.cineversoix.ch

CinéVersoix 2017-2018

4^e partie: mai - juin



Ven. 4 mai à 16h30

L'ÎLE DE BLACK MÓR

Jean-François Laguionie, 2004, France 1h25, vo français, 6+/6+

Après Le Château des Singes, le cinéaste conte une chasse au trésor menée par un jeune pirate nommé le Kid. Ce garçon de 15 ans s'échappe d'un orphelinat et s'embarque pour l'Océan Atlantique. Une épopée initiatique de toute poésie, des paysages marins de rêve, l'appel du grand large.

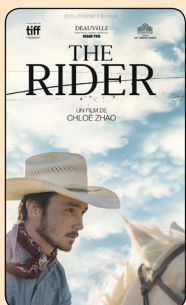


Sam. 5 mai à 18h30

LE COLLIER ROUGE

Jean Becker, 2018, France, 1h23, vo français, 10+/14+

1919, l'officier Lantier (François Cluzet, parfait) enquête dans le village pour comprendre l'entêtement du soldat Morlac, héros de la „der des ders“, pour rester en prison. J.-C. Ruffin, l'auteur du roman qui inspire le film, a participé au scénario, assurant cette même fluidité déjà visible dans le texte original. De la belle ouvrage!



Dim. 6 mai à 18h30

THE RIDER

Chloé Zhao, 2018, USA, 1h42, vo anglais st fr., 10+/14+

Réserve de Sioux dans le Dakota, Brady, dompteur de chevaux et champion de rodéo, voit sa passion compromise par une blessure au crâne. Dans des paysages somptueux, la cinéaste dresse avec tendresse le portrait d'un jeune à la résilience indomptable. Un anti-western magistral ! Grand Prix, Deauville 2017 ; Meilleur film, Athènes, Hambourg, Reykjavik 2017 ; Prix CICA, Cannes 2017.



Ven. 18 mai à 20h30

LE PEUPLE INTERDIT

Alexandre Chartrand, 2017, Québec/Catalogne, 1h32, vo catalan st fr., 10+/12+

La caméra du cinéaste québécois s'immerge dans les rues et manifs du premier référendum vers l'indépendance en 2014 et les élections catalanes de 2015. Le film évoque, des racines à la cime, la ferveur de ce peuple qui est interdit du droit de voter sur son destin. **Suivi d'une discussion avec Anna Gabriel, ex-députée catalane et Nicolas Levrat, professeur de droit international, Université de Genève.**



Sam. 26 mai à 18h30

ISLE OF DOGS

L'ÎLE AUX CHIENS

Wes Anderson, 2018, USA/Japon, 1h41, vo japonais/anglais st fr., 10+/12+

2040, dans une grande ville du Japon, Megasaki, l'espèce canine devient la mal-aimée du maire qui vénère les chats. Il prétexte une grippe de la truffe pour les déporter sur l'île des Poubelles, aussitôt baptisée l'île des Chiens. Cette nouvelle fable stop-motion de l'excentrique Anderson sublime l'anti-conformisme et la résistance à tout autoritarisme. Meilleur réalisateur, Ours d'argent Berlin 2018.



Dim. 27 mai à 18h30

ABRACADABRA

Pablo Berger, 2018, Espagne, 1h36, vo espagnol st fr., 14+/16+

Un mari macho préfère les matchs du Real Madrid à son épouse. Lors d'une fête de mariage, il se porte volontaire pour une séance d'hypnose qui le transforme en époux modèle... Après *Blancanieves*, Pablo Berger fascine à nouveau avec cette comédie féministe des plus audacieuses. Nommé trois fois (dont Meilleur acteur) aux Gaudi (Césars en Catalogne) et huit fois aux Goya (Césars espagnols).

Ven. 4 mai à 20h30

MEKTOUB MY LOVE: CANTO UNO

Abdellatif Kechiche, 2018, France, 2h40, vo français, 16+/16+

Sous le soleil de Sète, vacances d'été 1994, Amin, apprenti scénariste et photographe, observe, écoute, absorbe les confidences et les flirts de ses amies entre le restaurant tunisien familial, la plage et les pistes de danses. Filmer l'ivresse et la volupté des désirs d'une jeunesse insouciance, multiculturelle, aux corps inondés de la lumière du Midi. Un marivaudage virtuose et sensuel !



Sam. 5 mai à 20h30

TOUT LE MONDE DEBOUT

Franck Dubosc, 2018, France, 1h47, vo français, 10+/14+

Jocelyn (excellent Dubosc), dragueur invétéré, égoïste et à qui tout réussit, se fait passer pour un infirme moteur pour séduire sa voisine qui lui présente, Florence (lumineuse Alexandra Lamy), sa sœur vraiment dans une chaise roulante... Une comédie émouvante sur le handicap et qui rend grâce à la force subtile des femmes.



Ven. 11 mai à 20h30

À VOIX HAUTE

LA FORCE DE LA PAROLE

S. de Freitas et Ladj Ly, 2017, France, 1h39, vo français, 6+/12+

Trente jeunes de l'université Paris VIII sont sélectionnés au concours Eloquientia de Seine-Saint-Denis (93). La caméra suit les étapes où avocat, poète-slameur, metteuse en scène et professeur de chant vont les aider à trouver leur voix(e) jusqu'à la finale. Une aventure forte d'émotions, de courage et de talents oratoires ! Nommé Meilleur documentaire, Césars 2018. **Suivi d'une discussion avec Laurie Liccardo, Club Genevois de Débat, UNIGE.**



Ven. 25 mai à 20h30

TESNOTA

UNE VIE À L'ÉTROIT

Kantemir Balagov, 2018, Russie, 1h52, vo russe/kabarde st fr., 16+/16+

1998, Nalchik, le nord du Caucase, sur fond de conflits inter-ethniques, la jeune Ilana, sous le joug de sa mère juive, est l'objet d'un mariage arrangé pour payer la rançon de son frère cadet enlevé par la mafia locale. Portrait poignant de jeune femme, thriller stupéfiant, un premier film sur la quête d'indépendance de toute virtuosité. Meilleure actrice, Montréal 2017 ; Prix FIPRESCI, Cannes 2017.



Sam. 26 mai à 20h30

MATAR A JESÚS

TUER JESÚS

Laura Mora Ortega, 2018, Colombie/CH, 1h35, vo espagnol st fr., 16+/16+

Inspiré de la tragédie familiale de la cinéaste, ce thriller social plonge dans l'incandescente frénésie de Medellín pour en extraire des pépites d'espérance. L'étudiante Paula, aspirant à la justice, se confronte aux codes d'un système colombien qui engendre la soumission. Meilleure réalisatrice, Le Caire, Chicago 2017. **En présence de Maja Zimmermann, productrice du film.**

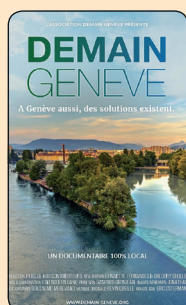


Ven. 1^{er} juin à 20h30

DEMAIN GENÈVE

Gregory Cholet et Elisabeth Fernandes, 2018, Genève, 1h30, vo français, 6+/10+

Inspiré par le succès de *Demain*, des jeunes genevois ont sillonné leur canton pour trouver 26 projets tout aussi innovants les uns que les autres en agriculture, énergie, économie, habitat, éducation et démocratie. Un film galvanisant qui donne la parole à celles et ceux qui inventent dès aujourd'hui le Genève de demain. **Suivi d'une discussion avec les réalisateurs du film.**



Relâche estivale puis reprise dès le vendredi 14 septembre 2018

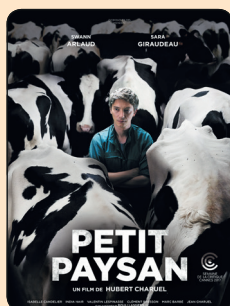
EN JUILLET : CINÉ-PLAGE AUX CHAMPS !



Sam. 30 juin à 22h

LE DÉMANTELEMENT

Sébastien Pilote, 2014, Québec, 1h50, vo français, 8+/14+



Dim. 1^{er} juillet à 22h

PETIT PAYSAN

Hubert Charuel, 2017, France, 1h30, vo français, 12+/14+



Sam. 7 juillet à 22h

GOD'S OWN COUNTRY

Francis Lee, 2018, UK, 1h44, vo anglais st fr., 16+/16+



Dim. 8 juillet à 22h

NORMANDIE NUE

Philippe Le Guay, 2018, France, 1h42, vo français, 10+/12+

Maison La Grève, Port-Choiseul, entrée libre et gratuite, projection en plein air, places assises sur gradins couverts et face au lac

Suivez notre actualité sur notre page Facebook et sur le site nouveau www.cineversoix.ch

Indication des âges d'admission : Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans (abaissé de deux ans si accompagné par un parent adulte)

CinéVersoix Aula des Colombières - 4 chemin des Colombières - Versoix